



Prise en passant



A l'époque où l'on pouvait boire et fumer durant les parties, il n'était pas rare de voir les tables de jeu encombrées par des verres, des tasses ou des cendriers.

Certains joueurs avaient la réputation d'avoir toujours un cigare entre les doigts, et d'autres un verre de whisky à portée de main.

Un jour, lors d'un tournoi où tout semblait permis, Blackburne le farceur, confortablement installé dans son fauteuil, vit son adversaire revenir à sa table. Ce dernier, qui était sans doute allé se dégourdir les jambes, fit ce que tout joueur d'échecs à coutume de faire lorsqu'il vient se réinstaller

devant sa partie : il jeta un rapide coup d'œil à la position pour voir ce qui avait changé.

Il fut immédiatement stupéfait de constater que son verre, posé près de l'échiquier était vide !

« Mais vous avez bu mon whisky ! » s'indigna-t-il devant Blackburne qui faisait mine de rien.

La partie se poursuivit malgré tout et Blackburne l'emporta. Ce dernier expliqua ensuite : « Eh bien voilà, mon adversaire a laissé un verre de whisky en prise, et je l'ai pris en passant ».



GRABUGE ET SUBTERFUGES

Blackburne

Steinitz

Londres 1883

1. e4 e5 2. ♘f3 ♗c6 3. ♗c3 g6 4. d4 exd4 5. ♗xd4 ♙g7 6. ♙e3 ♗f6 7. ♙e2 0-0 8. 0-0 ♗e7 9. ♙f3 d6 10. ♖d2 ♗d7 11. ♙h6 ♗e5 12. ♙xg7 ♗xg7 13. ♙e2 f6 14. f4 ♗f7 15. ♖ad1 c6 16. ♙c4 ♙d7 17. ♙xf7 ♖xf7 18. f5 ♗c8 19. e5 fxe5 20. ♗e6+ ♙xe6 21. fxe6 ♖e7 22. ♖g5 ♗e8 23. ♖d3 ♖xe6 24. ♖h3 ♗e7 25. ♖h6+ ♗g8 26. ♖f8+ ♖xf8 27. ♖xh7 Mat !



Echiquier de feu



Leiden 1970 - Donner et Botvinnik

En 1973, à Manchester, alors que se déroulait un match entre l'Angleterre et les Pays-Bas, les spectateurs purent assister à une scène surréaliste.

Max Euwe jouait contre Ray Keene au 1er échiquier, tandis que Jan Donner jouait contre Jonathan Penrose au 2^{ème} échiquier.

Il était à l'époque permis de fumer en jouant et Donner était un très grand fumeur, consommant cigarette sur cigarette lors de ses parties d'échecs. Il abusa de ce privilège de manière très exagérée au point de rapidement remplir le cendrier mis à disposition. Les seuls moments où il ne portait pas de cigarette à ses lèvres étaient lorsqu'il vidait nerveusement une tasse de café trop sucrée.

Le grand cendrier de bakélite (un plastique résistant à la chaleur) se remplissait inlassablement et émettait une fumée qui semblait ne gêner personne. Après plusieurs heures de jeu, il y avait maintenant un monticule impressionnant de cendres et de mégots dont certains n'étaient pas bien éteints.

Penrose et Donner, absorbés par leur partie, n'y prêtaient pas attention lorsque soudain, le contenu du cendrier s'enflamma, faisant craquer en 2 le cendrier, tel un volcan en fusion. Les 2 joueurs regardèrent alors fixement la table qui commençait à brûler sans esquiver le moindre geste. Ils semblaient sortir de leur partie tout engourdis, comme on sort d'un rêve.

C'est à ce moment que Keene, qui avait terminé sa partie contre Euwe, et qui se trouvait debout comme spectateur à côté de la table ardente, décida qu'il fallait agir sans délai pour contenir l'incendie. Il s'empara de la tasse de café de Donner et en vida le contenu sur les flammes pour les éteindre.

Devant le désastre de la situation et des cendres éparpillées un peu partout, collantes dans un café caramélisé, les 2 adversaires se regardèrent. L'un des deux proposa : «nulle ?». Ils se serrèrent la main, se levèrent et quittèrent la salle...

DONNER

GRABUGE ET SUBTERFUGES

Donner

Aaron

Hoogovens Beverwijk 1962

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5 4.cxd5 exd5 5.♙g5 ♙e7 6.e3 0-0 7.♙d3 ♗bd7
 8.♗f3 ♜e8 9.0-0 c6 10.♞c2 h6 11.♙h4 ♗e4 12.♙xe7 ♞xe7 13.b4 a6 14.a4
 ♗g5 15.♗xg5 ♞xg5 16.b5 axb5 17.axb5 ♜xa1 18.♜xa1 ♗f6 19.♜a7 g6 20.♗e2
 ♜xe3 21.fxe3 ♞xe3+ 22.♙f1 ♗g4 23.♙e1 ♙f5 24.♙xf5 ♞f2+ 25.♙d2 ♞e3+
 26.♙d1 gxf5 27.♞xf5 ♞b3+ 28.♙c1 ♞c4+ 29.♞c2 ♞xb5 30.♗g3 ♞b4 31.♜a8+
 ♙g7 32.♗h5 mat !



C'est dans la poche !



Hôtel Knickerbocker à Hollywood en 1964. Il n'y a pas de quoi faire le malin...

Lors d'une séance de parties simultanées, Bobby Fischer, au terme d'une jolie combinaison, s'empara de la Dame de son adversaire. Il poursuivit son chemin et passa aux autres échiquiers.

Mais l'homme, une fois seul, reprit sa Dame et la replaça sur son jeu. Avec un petit sourire, il dit aux spectateurs qui étaient proche de sa table : «On va voir s'il s'en aperçoit...»

Fischer revint en face de lui au bout de quelques minutes, mais ne dit rien. Il joua son coup, puis passa au joueur suivant.

De nouveau seul, l'homme, tout glorieux d'avoir ainsi berné le champion, attendit que ce dernier se soit suffisamment éloigné, pour s'adresser malicieusement à l'assistance : «bon, comme il n'a rien remarqué, on va continuer la partie comme ça...»

Et la partie se poursuivit. Fischer tournait inlassablement au milieu de ses adversaires et jouait toujours les meilleurs coups.

Au bout de 7 tours des tables, il revint et se planta devant l'homme. Il lui captura une seconde fois sa Dame, et, sans lever les yeux, la mit dans la poche de sa veste et passa au joueur suivant...

FISCHER

GRABUGE ET SUBTERFUGES

Fischer

Michalopoulos

Simultanée à Houston 1964

1. e4 e5 2. f4 f5 3. exf5 d6 4. ♖h5+ ♔d7 5. fxe5 dxe5 6. ♜f3 ♜f6 7. ♜c3 ♜e7
 8. ♜e4 ♜xf5 9. ♜xe5+ ♔e6 10. ♜c4+ ♔xe5 11. d4+ ♔xd4 12. ♜e3+ ♔e5 13. ♜f4+
 ♔d4 14. 0-0-0+ ♔xe4 15. ♜f3 Mat !

